

มหาวิทยาลัยแม่โจ้

รายละเอียดรายวิชา (OBE-3)

คณะ ผลิตกรรมการเกษตร

สาขาวิชา การส่งเสริมและสื่อสารเกษตร

วิทยาเขต เชียงใหม่

ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 3 ปีการศึกษา 2568

หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อวิชา	การถ่ายภาพและการผลิตวีดิทัศน์ดิจิทัลทางการเกษตร		
2. รหัสวิชา	10113314		
3. จำนวนหน่วยกิต	3 (2-2-5)		
4. หลักสูตร	การส่งเสริมและสื่อสารเกษตร		
5. ประเภทวิชา	<input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ กลุ่มวิชา <input type="checkbox"/> แกน <input type="checkbox"/> เอกบังคับ <input checked="" type="checkbox"/> เอกเลือก <input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี <input type="checkbox"/>		
6. วิชาบังคับก่อน	ไม่มี		
7. ผู้สอน	1. รศ.ดร.นครเศศ รังควัต 2. ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา		
8. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
ภาคทฤษฎี 30 ชั่วโมง	ภาคปฏิบัติ 30 ชั่วโมง	การศึกษา ด้วยตัวเอง 45 ชั่วโมง	ทัศนศึกษา/ ฝึกงาน 0 ชั่วโมง

หมวดที่ 2 : คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์ระดับรายวิชา (CLOs)

2.1 คำอธิบายรายวิชา

การใช้ภาพถ่ายเพื่อเป็นสื่อการเผยแพร่วิทยาการ เน้นด้านเทคนิคการถ่ายภาพ ความคิดสร้างสรรค์ และประสิทธิภาพการสื่อความหมาย และการแสดงภาพทางนิทรรศการ รวมถึงศึกษาถึงการใชีวิตทัศน์ดิจิทัลเพื่อการส่งเสริมการเกษตรและพัฒนาการวิเคราะห์ผู้ชม อุปกรณ์และเทคนิคการใช้อุปกรณ์ กระบวนการผลิตรายการวีดิทัศน์ดิจิทัล การตัดต่อวีดิทัศน์ ด้วยคอมพิวเตอร์ ส่วนบุคคล กระบวนการวางแผนและผลิตรายการวีดิทัศน์ดิจิทัล

Using photographs as a means of disseminating science focus on photography techniques creativity and effective communication and display of pictures in the exhibition. Studying the use of digital video for agricultural extension and developing audience analytics. Equipment and

techniques for using equipment, digital video production process, video editing with a personal computer, the process of planning and producing digital video programs.

2.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course learning Outcome) CLOs

CLO 1 อธิบายถึงความสำคัญของภาพถ่ายและวิดีโอที่ผลิตขึ้นที่มีความสำคัญต่อการส่งเสริมการเกษตรได้

CLO 2 ผลิตรายการวิดีโอและภาพถ่ายดิจิทัล เพื่อประยุกต์ใช้ในงานส่งเสริมการเกษตรได้

หมวดที่ 3 : การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจาก OBE.5

ข้อเสนอแนะ	การปรับปรุง
-	-

หมวดที่ 4 : ข้อตกลงร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

4.1) นักศึกษารู้และเข้าใจในผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา (CLOs)

อาจารย์ผู้สอนจะแจ้งให้นักศึกษาทราบและทำความเข้าใจเบื้องต้นก่อนเริ่มเรียนถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา แผนการสอน การวัดและประเมินผล รวมถึงข้อปฏิบัติระหว่างการเรียนการสอน และเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ซักถามในสัปดาห์แรกของการเรียนการสอน

4.2) นักศึกษามีส่วนร่วมในการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน การประเมินผลที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา (CLOs)

4.2.1 นักศึกษาสามารถคิดและเสนอหัวข้อกิจกรรมต่ออาจารย์ผู้สอน

4.2.2 นักศึกษาสามารถกำหนดแผน ตารางกิจกรรมในรายวิชาได้

4.2.3 นักศึกษาสามารถเลือกวิธีและออกแบบในการศึกษาเพื่อดำเนินโครงการ

4.2.4 นักศึกษาสามารถเลือกหัวข้อโครงการเพื่อใช้ศึกษาในรายวิชานี้ได้

4.3) ข้อปฏิบัติระหว่างดำเนินการเรียนการสอน

4.3.1 นักศึกษาต้องรับผิดชอบเข้าเรียนทุกครั้ง หากมีความจำเป็นต้องขาดเรียนให้แจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ ล่วงหน้า หรือหากขาดเรียนอันเนื่องมาจากการเจ็บป่วยให้นำใบรับรองแพทย์มาแสดง มิฉะนั้นจะถูกหักคะแนนจาก คะแนนรวมร้อยละ 10 ต่อครั้ง รวมถึงหากเวลาเรียนไม่ครบร้อยละ 80 จะไม่มีสิทธิเข้าสอบในรายวิชา

4.3.2 นักศึกษาต้องรับผิดชอบส่งงานตรงตามกำหนดเวลา หากส่งงานล่าช้าจะถูกหักคะแนนตามสัดส่วนเวลา ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนดตามความเหมาะสม

4.3.3 นักศึกษาต้องไม่คัดลอกหรือทำซ้ำความคิดงานของผู้อื่นทั้งทางตรงและทางอ้อมมีฉะนั้นจะไม่ได้รับการประเมินในผลงานนั้นๆ และส่งผลให้การประเมินในผลงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกันเป็นโมฆะด้วย

4.3.4 นักศึกษาต้องรักษามารยาทและประพฤติตนให้เหมาะสมตามขนบธรรมเนียมประเพณีไทย โดยการแต่ง กายให้เรียบร้อย ไม่สวมรองเท้าแตะ ไม่สวมกางเกงยีนส์ ผู้ชายไม่สวมเสื้อคอกลม ผู้หญิงให้ใส่กระโปรงเท่านั้น

4.4) ข้อปฏิบัติในการอุทธรณ์การประเมินการเรียนการสอน

นักศึกษาสามารถอุทธรณ์เกี่ยวกับการเรียนการสอน โดยแจ้งเรื่องที่จะอุทธรณ์ที่เจ้าหน้าที่หลักสูตร หรือสาย ตรงประธานอาจารย์ประจำ หลักสูตรโดยตรงโดยข้อมูลติดต่อจะอยู่ที่หน้าเว็บไซต์ของหลักสูตร หรืออุทธรณ์ ผ่านคณะ ผลิตกรรมการเกษตรโดยประสานเจ้าหน้าที่ของคณะ

หมวดที่ 5 : ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กับ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) และผลทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (LLLs)

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรลงสู่รายวิชา
(Curriculum Mapping)

10113314 การถ่ายภาพและการผลิต วีดิทัศน์ดิจิทัลทางการเกษตร	ผลลัพธ์การเรียนรู้										
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10	PLO11
CLO 1 อธิบายถึงความสำคัญของ ภาพถ่ายและวีดิทัศน์ดิจิทัลที่มี ความสำคัญต่อการส่งเสริมการเกษตรได้							✓		✓		
CLO 2 ผลิตรายการวีดิทัศน์และ ภาพถ่ายดิจิทัล เพื่อประยุกต์ใช้ในงานส่งเสริม การเกษตรได้							✓		✓	✓	
LLL2 Digital and technology-based competences							✓				

หมวดที่ 6 : ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs), LLLs วิธีการสอน และการประเมินผล

ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) วิธีการสอน และการประเมินผล

CLO# และ LLL#	วิธีการสอน (Active Learning)	การประเมินผล
CLO 1 อธิบายถึงความสำคัญของภาพถ่ายและวีดิทัศน์ดิจิทัลที่มีความสำคัญต่อการส่งเสริมการเกษตรได้	การบรรยาย	การสอบกลางภาคและปลายภาค
CLO 2 ผลิตรายการวีดิทัศน์และภาพถ่ายดิจิทัล เพื่อประยุกต์ใช้ในงานส่งเสริมการเกษตรได้	การเรียนรู้ผ่านโครงงาน (work-based learning)	การประเมินจากกระบวนการทำงานและชิ้นงาน
CLO 2 ผลิตรายการวีดิทัศน์และภาพถ่ายดิจิทัล เพื่อประยุกต์ใช้ในงานส่งเสริมการเกษตรได้	การเรียนรู้ผ่านโครงงาน (work-based learning)	การประเมินจากชิ้นงานและการนำเสนองาน
LLL2 Digital and technology-based competences	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษามีการเตรียมการวางแผนการในการเก็บข้อมูลตามโจทย์และออกแบบวิธีการ เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลตามโจทย์ที่กำหนดด้วยตนเอง 2. การเตรียมนำเสนอข้อมูลที่ได้จากสารสนเทศและมีการนำเสนอโดยใช้สื่อต่างๆ ประกอบการบรรยายในชั้นเรียน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความกระตือรือร้นขณะทำงาน การออกแบบวิธีการวิเคราะห์ ที่ได้จากการลงพื้นที่มานำเสนอในรูปแบบของการบรรยาย หน้าชั้นเรียน และรูปเล่มรายงาน เพื่อ นำมาประเมินคะแนนตาม rubric ที่กำหนด 2. มอบหมายให้นักศึกษาออกแบบข้อมูลที่จะใช้ในการนำเสนอแบบบรรยาย หน้าชั้นเรียนให้ อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา รับทราบผลกวางแผนและผลิตสื่อแล้วประเมินให้คะแนนตาม rubric ที่กำหนด

หมวดที่ 7 : แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชม.	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา : แจกแจงแผนงาน	2	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
	-ความรู้พื้นฐานในการถ่ายภาพ - การใช้กล้องถ่ายภาพและ อุปกรณ์/ความคิดสร้างสรรค์ - การเลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพ	2	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
2	เทคนิคการถ่ายภาพบุคคล - การถ่ายภาพด้วยแสงธรรมชาติ - การถ่ายภาพในสตูดิโอ	2	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
	เทคนิคการถ่ายภาพนิ่ง/โฆษณา - การจัดแสง - การจัดองค์ประกอบภาพ	2	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
3	เทคนิคการถ่ายภาพธรรมชาติ (ทิวทัศน์) - การจัดองค์ประกอบภาพ - การสร้างสรรค์ภาพด้วย ฟิลเตอร์	2	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
	เทคนิคพิเศษในการถ่ายภาพ - การถ่ายภาพซ้อน - การใช้แฟลช - แสงเทียนไฟฉาย - การถ่ายภาพไฟกลางคืน - การถ่ายภาพแสงจากดวงดาว	2	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
4	สอบกลางภาค	2	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
	เทคโนโลยีภาพยนตร์ (ความหมาย)	2	รศ.ดร.นคเรศ รังควัต
5	แนวคิดการตัดต่อ	2	รศ.ดร.นคเรศ รังควัต
	BASIC VDO -ระยะภาพ และมุมกล้อง -การเคลื่อนไหวกล้อง และเลนส์	2	รศ.ดร.นคเรศ รังควัต

ใช้สำหรับหลักสูตรใหม่/ หลักสูตรปรับปรุง ปี 2566 (เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ 2565)

สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

	VIRAL & SOUND / FULLY	2	รศ.ดร.นคเรศ รังควัต
6	การเขียน SCRIPT	2	รศ.ดร.นคเรศ รังควัต
	โปรแกรมการตัดต่อ VDO	2	รศ.ดร.นคเรศ รังควัต
7	การนำเสนอผลงาน : โดยนักศึกษา	2	รศ.ดร.นคเรศ รังควัต
	สอบปลายภาค	2	รศ.ดร.นคเรศ รังควัต

หมวด 8 : การประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)

8.1 กลยุทธ์การประเมิน (ตัวอย่าง)

CLOs	วิธีการและสัดส่วนการประเมิน				รวม (100%)
	วิธีการ (สัดส่วน)	วิธีการ (สัดส่วน)	วิธีการ (สัดส่วน)	วิธีการ (สัดส่วน)	
CLO1 อธิบายถึงความสำคัญของ ภาพถ่ายและวีดิทัศน์ดิจิทัลที่มี ความสำคัญต่อการส่งเสริมการเกษตรได้	การสอบ กลางภาค 10%	การสอบ ปลายภาค 20%	-	-	30 %
CLO2 ผลิตรายการวีดิทัศน์และ ภาพถ่ายดิจิทัล เพื่อประยุกต์ใช้ในงาน ส่งเสริมการเกษตรได้	ความ ถูกต้อง ของข้อมูล และการ นำเสนอ 30%	กระบวนการ การทำงาน 10 %	ความ สวยงาม และ ความคิด สร้างสรรค์ 20 %	การเข้า ชั้นเรียน และการ มีส่วนร่วม 10%	70 %

8.2 วิธีการประเมิน แบบรูบริค (Rubric) หรือ อื่นๆ (ถ้ามี)

ประเด็นการประเมิน		เกณฑ์การให้คะแนน				
		5	4	3	2	1
1.	กระบวนการทำงาน	- มีการร่วมมือกันเป็นอย่างดี และระบุความรับผิดชอบของสมาชิกทุกคนในกลุ่มอย่างชัดเจน	- มีการร่วมมือกัน และระบุความรับผิดชอบ แต่ไม่ครอบคลุมสมาชิกทุกคนในกลุ่ม	- มีการร่วมมือกัน และระบุความรับผิดชอบของสมาชิกทุกคนในกลุ่ม แต่ไม่ชัดเจน	- มีการร่วมมือกัน แต่ไม่ระบุความรับผิดชอบของสมาชิกในกลุ่ม	- ไม่ระบุความรับผิดชอบของสมาชิกในกลุ่ม
		- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 3 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น มีพัฒนาการ และมีกระบวนการแก้ปัญหา	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 2 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น มีพัฒนาการ และมีกระบวนการแก้ปัญหา	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 1 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น และมีกระบวนการแก้ปัญหา	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 1 ครั้ง หลังจากพยายามแก้ปัญหา เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 1 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น
2.	ความสวยงามและความคิดสร้างสรรค์	- มีความเรียบร้อย สวยงาม แปลกใหม่ จูงใจให้เข้าไปอ่าน และจูงใจให้เข้าไปอ่าน	- มีความเรียบร้อย สวยงาม แปลกใหม่	มีความเรียบร้อย สวยงามและลงตัว	มีความเรียบร้อย และสวยงาม	มีความเรียบร้อย
รวม 30 คะแนน						
ประเด็นการประเมิน		เกณฑ์การให้คะแนน				
		5	4	3	2	1
3.	ความถูกต้องของข้อมูล และการนำเสนอ	- ข้อมูลนำเสนอชัดเจน ถูกต้อง และไม่มีข้อผิดพลาด	- ข้อมูลนำเสนอชัดเจน ถูกต้อง และมีข้อผิดพลาดบ้าง	- ข้อมูลนำเสนอชัดเจน ถูกต้อง และมีข้อผิดพลาด	- ข้อมูลนำเสนอ ไม่ชัดเจน และมีข้อผิดพลาด	- ข้อมูลนำเสนอ ไม่ชัดเจน และมีข้อผิดพลาดมาก
		- มีประเด็นที่นำเสนอครบถ้วน เนื้อหาแต่ละประเด็นมีความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่นำเสนอ ครบถ้วน แต่เนื้อหาในบางประเด็นยังขาดความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่นำเสนอไม่ครบถ้วน เนื้อหาในบางประเด็นยังขาดความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่นำเสนอไม่ครบถ้วน เนื้อหาในบางประเด็นขาดความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่นำเสนอไม่ครบถ้วนสมบูรณ์
		- ใช้เวลาในการนำเสนองานได้อย่างเหมาะสม และตรงเวลา	- ใช้เวลาในการนำเสนอ งานเกินกว่าเวลาที่กำหนด 10 นาที	- ใช้เวลาในการนำเสนอ งานภายในเวลาที่กำหนด ต่ำกว่า 7 นาที	- ใช้เวลาในการนำเสนอ งานภายในเวลาที่กำหนด ต่ำกว่า 6 นาที	- ใช้เวลาในการนำเสนอ งานภายในเวลาที่กำหนด ต่ำกว่า 5 นาที
รวม 30 คะแนน						

ใช้สำหรับหลักสูตรใหม่/ หลักสูตรปรับปรุง ปี 2566 (เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ 2565)

หมวดที่ 9 : สื่อการเรียนรู้และงานวิจัย

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

กาญจนา แก้วเทพ. 2541. การวิเคราะห์สื่อ: แนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพฯ : บริษัท อินฟินิตี้เพรส จำกัด.

นคเรศ รังควัต .2546. **พื้นฐานดิจิทัล** . หนังสือประกอบการศึกษา สาขาวิชานิติศาสตร์ ภาควิชา ส่งเสริมการเกษตร คณะธุรกิจการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

นคเรศ รังควัต . 2559 . **การผลิตรายการวิดีโอทัศน์ทางการส่งเสริมการเกษตรและพัฒนาชนบท** . เชียงใหม่. คณะผลิตกรรมการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

นคเรศ รังควัต . 2562. **The power of image (พิมพ์ครั้งที่ 1)**. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น,

ปิยะ พละปัญญา. 2561. เอกสารประกอบการสอนรายวิชา สก 305 **หลักการนิเทศศาสตร์เกษตร**. เชียงใหม่. คณะผลิตกรรมการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

2. งานวิจัยที่นำมาสอนในรายวิชา

กาญจนา แก้วเทพ,กัจจร หลุยยะพงศ์,รุจิรา สุภาษา,วีรพงษ์ พลนิกรกิจ. 2542. “บทสรุปสำหรับผู้บริหาร” (Executive Summary) **โครงการวิจัยเพื่อประมวลองค์ความรู้เรื่อง”ระบบการสื่อสารเพื่อชุมชน”**. กรุงเทพฯ: สำนักงานสนับสนุนกองทุนการวิจัย.

ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ผู้รายงาน ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา, วันที่ 1 เมษายน 2569